

Papaul - African Beatbox

Papaul treffen sich im Rhythmus und bleiben längst nicht nur dort. Wenn diese zwei Musiker zusammen kommen, gibt es eine einzigartige Fusion zu hören. Die Klänge, die sie zusammen erzeugen, gehen vom Meeresrauschen bis zum Wüstenwind, vom metallisch elektrischen bis zum warmen sanften.

Dabei findet man sich mal in Gedanken in Afrika wieder und steht im nächsten Moment schon in der Diskothek. Die einzigartige Melange der beiden macht es aus, denn sie klingen keineswegs typisch. Gegenseitig bereichern sie sich und sind offen für die verschiedensten Musikrichtungen und die Einflüsse des Anderen. So geht es von Latin-Grooves über AfroBeats zu HipHop oder Drum 'n' Bass. Alles auf ihre eigene Art, mit der Stimme und den unterschiedlichsten traditionellen afrikanischen Instrumenten erzeugt.

Pape Dieye Instrumentalist, Sänger und Komponist aus dem Senegal entdeckte seine musikalischen Talente in Afrika und entwickelte sie in Frankreich (Paris) weiter.

Dort arbeitete er mit vielen prominenten Musikern wie z.B. Manu Dibango, Baaba Maal, Touré Kunda und Ray Lema.

Alle afrikanischen Instrumente, die er spielt baut er selbst.

In Freiburg gastiert Pape Dieye regelmäßig beim Jazzchor Freiburg, dem Buschorchester Freiburg und dem Philharmonischen Orchester Freiburg.

www.papedieye.com

Paul Brenning macht Musik nur mit Mund und Stimme!

Dabei produziert er eigene Schlagzeug- und Perkussionsounds, wie auch Tiergeräusche und Synthesizer.

Er ist u.a. durch die Beatbox-Formation „Acoustic Instinct“ bekannt mit der er den Jazzchor Freiburg bereits auf 3 seiner Tourneen (Japan/Südkorea) unterstützte und 2007 den ZMF-Preis erhielt. BeatBrenning gewann den 2. Platz beim Grand Beatbox Battle 2010.

Außerdem ist er noch mit dem Elektroprojekt „HansWurst“ live zu erleben.

www.myspace.com/beatbrenning

Ein Treffen zweier Welten mit einem einzigartigen Sound!